

## le Cheval et le Cinéma

ACTUELLEMENT au cinéma: À Danse avec lui

SORTIE le 21 Février 2007 - (Drame - 1h 58min) de Valérie Guignabodet avec Mathilde Seigner et Sami Frey.

Danse avec lui, un film de et réalisée par Valérie Guignabodet, déjà réalisatrice de «À Mariages», un film sorti au printemps 2004 avec Jean Dujardin, Mathilde Seigner, Antoine Duléry. Comme dans son dernier film, Valérie Guignabodet met en avant, dans «À Danse avec Lui», les valeurs de la vie, les sentiments profonds, les événements de la vie qu'ils soient heureux ou malheureux et la volonté de certains à toujours donner, à être présent et soutenir les autres quoiqu'il arrive.

Pour réaliser ce film, Valérie Guignabodet ne s'est pas aventurer dans un monde inconnu, puisqu'elle est aussi passionnée dans la vie par le cinéma que par les chevaux et le cinéma. Elle en possède une maitrise et monte régulièrement. C'est donc tout naturellement qu'elle a voulu exprimer, par le biais de la pellicule, tous ses sentiments avec la plus belle conquête de l'homme, le cheval.

L'histoire commence trois ans après une rupture dramatique qui a bouleversé son existence, Alexandra (Mathilde Seigner) connaît une vie difficile et une amie gracieuse à la rencontre troublante d'un vieux maître d'équitation et de son cheval.

Un concours d'obstacles, un cheval, une cavalière. Elle monte à cheval comme on monte ici, en sautant des barres, des murs, pas de refus, pas de dérobade. Elle vit comme on vit ici, en avalant les obstacles les uns derrière les autres, toujours plus vite, toujours plus haut. Mais un jour arrive le point de rupture, la chute et la mort de son cheval. La trahison et la mort de son mari, la laissent terrorisée et incapable de comprendre, de se relever et elle devient incapable de remonter à cheval, d'aimer à nouveau, de vivre.

De l'autre, une cavalière sans obstacle, une cavalière vide, un vieux cheval blanc, un vieil homme (Sami Frey) n'a jamais sauté une barre, un mur et jamais fait de parcours. Encore moins gagné de compétition, et pourtant il fait danser les chevaux comme personne, dans la douceur, l'harmonie et une compréhension mutuelle. Une intelligence équestre délicate et profonde qu'il n'a jamais réussi à mettre au service de sa vie.

Avec ce vieil équiper, cette cavalière va se transcender, vaincre sa peur et se remettre en selle. Elle va découvrir un autre rapport, perdu au fond de l'âme, celui qui existe depuis des décennies entre les chevaux et les hommes. Elle va apprendre à vivre, autrement... Avec elle, cet homme de cheval va découvrir le besoin de transmettre, le plaisir de donner, le bonheur d'aimer...

Pour les besoins du film et selon la volonté de l'actrice, Mathilde Seigner a du s'entraîner trois fois par semaine pendant six mois avec Bernard Sachs, grand spécialiste de l'image du cheval au cinéma, dans les cascades, etc... afin de pouvoir réaliser l'âme le maximum de scènes équestres. Pour l'actrice "C'est un film qui parle de reconstruction et j'aimais cette idée que l'on puisse guérir de certains problèmes à travers les chevaux, même si l'on ne peut qu'un vecteur."

Sami Frey : "C'était un vrai plaisir de retrouver les chevaux chaque jour, ce sont des animaux de l'âge. J'aimais tout, leur odeur, leur comportement et même le danger qu'il y a à travailler avec eux."

A tous les passionnés de chevaux, qu'ils soient de courses, de concours ou de balade, c'est un bien joli film à ne pas manquer. Une autre façon de voir la vie avec nos chevaux?

Le Site Officiel : [www.danseavecclui.com](http://www.danseavecclui.com)