

## 15.12.07 - SAMEDI - PRIX DE SAINT-JAMES - VINCENNES (QUINTE+)

15.12.07 - SAMEDI - PRIX DE SAINT-JAMES - VINCENNES (QUINTE+)  
1 970,00 €, au Quinté+ pour Notre Passionné Xavier

Toujours en forme, l'équipe [www.le-pronostic-turf.com](http://www.le-pronostic-turf.com), vous indiquait, par l'intermédiaire de Notre Passionné Xavier, les bonnes combinaisons du Tiercé, dans l'Ordre en 6 chevaux, soit 66,00 €, la bonne combinaison du Quarté+ dans l'Ordre en 7 chevaux, soit 125,32 €, et celle du Quinté+ dans l'Ordre en 8 chevaux, soit 1 970,00 €, dans l'événement du jour Tiercé, Quarté+, Quinté+ et Support PMU des Paris la carte du jour, qui se disputait sur l'hippodrome de Paris Vincennes, dans la 3<sup>ème</sup> course du programme, le Prix de Saint-James - Attelé - 65 000 €, - 2100m. Encore une belle performance qui justifie votre confiance et bravo à tous nos gagnants. Sur la piste, le favori Nucléar (Pierre Levesque) s'est imposé, en se montrant le plus fort dans la ligne droite, après être bien parti, et placé parmi les derniers en début de parcours par son driver, pour se rapprocher au bout de la ligne d'en face et venir faire la différence dans la ligne droite. L'outsider Jalmont de Cottun (Eric Raffin), a tenté, en vain de prendre le large, à l'intersection des pistes, pour battre ensuite jusqu'au bout, sans pouvoir répondre à la solide attaque du lauréat, dans les cinquante derniers mètres. Il a terminé sagement la seconde place devant Nazla Valière (Yves Dreux) qui a tracé une belle ligne droite, après avoir longtemps attendu parmi les derniers, suivi de Early Maker (Jean-Michel Bazire), quatrième, qui a un instant donné l'illusion dans la ligne droite de prendre la troisième place et de coincer un peu pour finir. Joël James (Mlle Johann Lindqvist) a bien conclu pour prendre la cinquième place aux dépens de The Big Blue World (Nicolas Mathias), malchanceux en début de parcours. Il complète ainsi la combinaison gagnante de ce très beau Quinté+. Ont terminé ensuite dans cet ordre, Joyeuse d'Or (Jean-Marc Godard), Naxos de Crennes (Philippe Bekaert) et Mystère du Lahme (Sébastien Baude).